峨眉山志

峩嵋山志卷之十

藝文

譯峩籟自序

井研胡世安太學

歲閱己未甲子己卯峩遊者三所雜著彙成帙題曰譯峩籟蓋一家言也每思自有此山有前余游者有後余游者其有目擊不過陰晴之變態剎竿之廢興而斯山真面目不隨蓬海三淺高明廣大伯仲崑崙所從來矣人具手眼領略各殊即余三游且不能比而强同固知山靈富藴資取曰新兹秋季入夢者更超宿嘗陳子實菴津津臥游至欲竭力筆墨不令山

有逝美且屬余述所已徑此何異逸少興想余不憚覼縷顯概先之以范紀纂附於逸少今昔之感又博採茲山藝文及余舊近稾未入前錄者復彙是帙集衆解以貌峩以庶幾一得以無負陳子津津臥游之志憶昔癸酉春陳明卿先輩過余叩峩眉之勝爲述移時促膝竟聽不覺撫掌大叫曰奇哉眞寓內大觀君貺我以峩眉我當酬君以雁宕亦述移時臨别仍訂各驅副墨子卿以助臥游竟未果今遂能副實菴之命筆墨因緣秘闕有候亦斯山之有以神詔與題曰譯峩嶺續集續七心齋踞不敢瀆待後來要無一得

者

譯莪𩕳序

松陵金之俊太傅大學士

余少時讀元容州九嶷山圖記云當令以九嶷爲南嶽以崑崙爲西嶽衡華之輩聽逸者占爲山林邮居表作苑圃耳私心嘗竊怏此論九嶷何幸而得次山開此生面欲躋之五嶽之尊也今讀菊潭胡先生譯莪𩕳集益令人擊節稱快爲三莪開生面者其茲集予先生曾三遊莪山視王逸少欲遊此而終身不果者其緣何如三遊歲次爲已未甲子已卯昨丁亥秋又復作夢遊凡三十年間足之所履目之所遇與夫

夢之所接竝三遊而四矣豈猶未足以窮峩之勝傳
峩之神哉而先生未也有前余遊者所得較先其才
華性靈之所裝綴而洸發各爲賈奇售異余何敢信
足信目竝信我夢寐而不求諸古人也於是援擇唐
宋而下諸人之詩之紀借先生前後所作彙成一集
且繪之以圖而命名曰籟是茲集也不獨諧其所可
聞所可見[illegible]聞之翏翏乎而欲聞之不見調調
刁刁矣而[illegible]也而猶恐觀者得於疑似恍惚
未必如身在[illegible]雲之表又從而爲之譯使夫疑
似者無其恍惚者有據峩山生面至此始盡開矣噫

三峩之於先生九嶷之於元公名山也文人也相得益彰千古一轍也是爲譯峩韻序

譯峩韻序

芝山陳名夏大學士

予讀班氏紀廣漢郡南賈滇僰北近邛筰漢初文翁倡教時則有司馬相如嚴遵楊雄之徒以文章顯天下彬彬比於齊魯都會矣心竊嚮往之然未能至焉又聞峩眉爲宗最遠陖颯峻削矗起天外雲雨之所蔽虧神仙之所窟宅金光瑞草旄牛碧雞可以誇世所未有是以予尤願徒步而前一觀峩眉之勝或遇相如嚴遵楊雄之徒以觀其言語文章然竟未能至

徒想望見之以爲神山云胡菊潭先生居長安先後遊衆省者三遂彙唐宋諸公詠什洎石湖范公紀凡有鏤刻情狀於衆者皆得書而先生所爲詩各載日月皆備而書之又爲分晝里道部署名勝有吸者猶者突者崒者虎豹蹲而伏者蛇獲噉而飲者曰是山之鑽雲竅日也有重疊者有諜諜者有龍門百尺豫章千尋者曰是山之眞材壽木也有翼然堂祀者有藹然衡茅者有懸崖而浚倒景鑿坏而流仙鼎者曰是山之樊桐懸圃也有衡居而紺髮青瞳者有乘鹿驂飛雅遨遊者有巖居谷飲而壽至數百歲不死者

曰是山之神明奧鬱也計校跋以萬繚屋以駭炫奇以惝怳褭城之野孤標以日月遊行之上秦人攻戰而後屬郡邑漢人文論而後爲天府凡盜竊名字皆不能久據此山之勝胡先生一旦使是山情狀盡出於文章俾不及相如嚴遵楊雄者皆不得而爭先生之所有噫亦奇矣先生不予鄙輒以詠峩𡸣者示予流覽使予不出戶庭而獲比於放遊名山大川之人然竊歎予嚮往不能至者遇先生貺也先生有相如嚴遵楊雄之文章能使予不能至者如見其人如見其地讀先生書其又爲今日之班氏乎先生聞予

言而歎曰子非蜀人也而能語蜀山也曷書以序譯
游予何能辭哉予何能辭哉

譯峩籟序

海寧陳之遴大學士

西蜀諸山蜀峩眉爲奇然天不生諸通都大邑而孤峙於絕徼蠻髳之間七十二君燔柴瘞璧所不及雖歷代好遊者多不得登登矣卒不可得而窮其文章紀譔不足以發之猶不登也或曰是有待焉菊潭胡先生登是山者三必窮其奇造其極罔敢率略以爲山靈羞逆蜀亂湔燕猶發諸夢寐攜其友胥渉焉既而捃摭舊聞及身所登降搜討葺爲一書書若形勝若

遂[illegible]若賦詠以及星躔之所次典籍之所載必謹而志之至於蹤迹之已事神仙佛道之陳跡下而鳥獸草木之殊怪而莫能名者無不書顧陳子讀而感之古者聖人之德明於上山川之靈應於下其詩曰懷柔百神及河喬嶽當此之時山之高且大如岱華嵩恆霍者莫不虔其乃職上以宣帝力下以又吾兆民罔有數異端以震天下者及聖道既熄海內巨鎮與區往往爲僊佺瞿曇者流據而有之以章其玄虛神異之数如幾符少傳人多傳二氏若是者果天之所樂歟抑有虞氏之世有蒼舒隤敳之屬不可無化人

無擇成湯氏之世有仲虺萊朱之屬不可無霧兆則挺荒遐轂詭異如義眷者天之遺山也亦未爲失其職歟余觀季氏名山大川或僅奉玆玉陳玄牡望祭於燕趙之鄙況荒遐詭異之義眷或以九泥塞蠶叢之路將終古隔絕而不復可登然則聖人之德又何可一日而不及於山川也哉昔有司馬相如作爲賦頌及封禪書夸大漢業其後楊子雲氏所著述尤粹然德言皆無道義眷者今千有餘年菊潭先生以蜀産起而志之其文邇而指遠後之君子因是以求乎聖人之德所以格百神及河嶽者以彌乃聖辟而薦

諸昊天峩其能終逸遐詭異而不與遍都大邑諸嶽協共乃躐否也若夫登與勿登奚有哉

縱峩嶺序

孟津王鐸禮部尚書

峩眉山者造物主持之予夢中一尤物也往日見其圖自謂得一一登頓焉以爲幸以發其磊塊窘窮沈鬱之氣兜年寇戕蠭午中間阻絕又以不得登覽爲憾今觀菊潭公紀載之文批根像末援絡百匯有衍蓄無禁材若俎豆之列凡庸也異哉峩之據西南也爲中國分界黏天無壁盤古之雩虙羲之洞造物者固私之守以奇佛怪虎龍馬不肯爲人耳目近玩是故

沉溺富貴者自穆其色往往憎猩羆之羣不欲與泉壑鄰也人踪寂寥郎官遊於蜀亦鮮至焉菊潭好奇山數登躋斯集遂剔險拾衆勝有基各得其觚從奚囊中攜一參天兩地之峩嵒而柳子黃溪鈷鉧咸爲臣妾往騐道兆近食刻新豈非斯山平生一大幸歟葢造物之靈奇峭者抱蜀付終動於昌原秘而不以近人故沉溺富貴意營志殺不暇脩道坦氣凝神於寂寞之嶼又安知黃溪鈷鉧敢與峩嵒爭奇勝與否顧富貴之倚於耳目之近無不一一求當意山心幽趣大致無稽忝忝覗爲芻狗況彿彪猩羆龍馬犧乎

與夫會遊等噬肯賈躋勝而一登躋焉縱登躋無文以大茲山小言辱理義數不章與不遊者何以異乎噫嘻峩者不屑爲人耳目玩而人復不知峩者爲天地一尤物嵸嵸以合四柱惣惣三百軸不讓尊於十嶽如此則山亦有磊塊窘窮沈鬱之氣顑頷自傷豈獨人之得登不得登有幸不幸以盤古虞羲來參天兩地之物礓礫自負其巉嶭不屈體詭隨悤嶺雪山遜藏其所以西羌髳盧相媲處而物屬之不信乎峩者亦有幸不幸哉畀矣菊潭董孤乎斯山也豈是山有靈公之孤峭幽情兆形於心天人各操半焉矧乎遂

拾乎險解紛洪鈞一洗夫霾曀惓惓於古今以發造化之藏大昬開夜若王父有仍使人几席間一披囊不必禁神山祭無不自得於聖水佛炎煙雲縹緲之外意菊潭之府囊玹化凝神寂寞者自有在耶何其文所載各得所嗣無菀結困滞曜靈乃爾足以再闢一峩眉以爭奇於十嶽也披覽之餘豁達乎心頓解其性情羈孤竆愁沈鬱之氣未見而親不往乃來將來登頓之得不得又何論歟然則造物私之菊潭公之柳子之文有以與之爭奇嗟夫柳能獨擅其勝乎

遊峩集序

余承勛翰林修撰

蜀名山岷峨冣岷嶓則禹貢有之峩連蔡蒙乘載所不及故無主名自夫有圖志也峩眉與青城鶴鳴諸山始照藏籍而秩次之固五嶽之遺也然靈嶮僻遊歌寡譽作賦如楊雄太沖景純諸公但稱之曰絕限曰重阻曰為泉陽之揭竅寥此數語焉爾其他則多望吟寄咏實未之窮探周覽盡峩之中所有而取之孰知峩者鮮矣乃憲察春山曹公所著遊峩圖記與夫詩若干首授余讀之蓋守古渝時作也余三復歎曰古者因地括象故坐覽要害險定策畫者尚夫圖山川異制故纘名物述理蘊以翼乎方志之落次

者尚夫記辨水土齊聲音各因其性參天化理而流通之風俗所由至尚夫詩是故春山兹遊盡取夫幾所有而圖志聲歌之三尚之美備矣自後攬憲察披沉黎備豫陳紀遠人懷綏乃慨夫邛崍險阻祀瘴霧而走集者窮且病久矣乃審雜候程險辨議遠邇自越嶲求西南辨別蹊關而治之分賑則戍捷孔道數百里以達於幾肴之麓其民歌頌之蕃先圖定畫兆理旁行採風於衢路者皆於是乎得之謂非籌邊之助邪以是引敎集

又

余承勛

[illegible][illegible]未列於五嶽故掌域典祀弗及也然寰區寘奥
與跡重阻自非懷新覽異屏喧濟勝者亦鮮及之閩
侍御丘緜塘時巡於蜀所至攬述推表其山川乃卤
號三峩近在肴塘嘅往軺之絕軌勝蹟之易淹也乃
曰廣川大谷異制民生其間異俗遊歷而弗諮其周
爰取於觀風乎遂命驅車三峩之麓登閲討邃絕其
巔以發皇覽山河布象華彝陳紀出遐入幽煙雲盪
目即其中泉石詭絕仙靈所居琳琊金碧之制布滿
巖谷緜塘子乃曰匡盧嵸崢嵋遠邃豈歌天台神秀輿
公作賦三峩之勝不減於廬與台多矣來遊其可以

無迷遂古悰暢詠發四聲英儁競謂翩翩累帙囿將以搜三峩之秀異收百代之菁英是故采獲士風教傳後禨行將宣其鄭難栝其險阻以爲之圖奏於天子若曰是可以綴禹貢周官之緒風人之體在是矣

繹峩籟序

魏郡陳具慶譽埜

菊潭胡先生蜀井研人也距峩省百里而遥自諸生洎直史館凡躡屐而遊者三諸所爲詩若文彙而成帙題曰繹峩籟藏之笥中久矣丁亥龝初别且十年許精神所注輒作夢遊顧同行則太史陳實庵覺而異之因再閱韻集唐句以示實庵實庵讀之大快隨

走筆作五言八首並付之梓且祝之曰余於峩山夢所不及到而結想時不嘗到之子爲我標其境指其事明悉相餉當再肆力詩篇以盡大峩之勝先生於是發其舊集廣以新收今古藝文搜採略備所爲道里紀透迤曲折綴緝多方由趾以躋其巔由跬步以達之百數十里高卑遠邇不紊其程分合險夷各殊其狀如珠聯玉貫璀璨駭人如狐腋雉頭渾成無跡又如長康寫照細及頰上三毛將畫師粉本一切都從廢擲令寓內好遊者人攜一册即高枕羲皇而閉門合轍峩山全局髣髴已在胷臆閒又何必三月聚

糧謬自誇濟勝之具也夫世之爲遊記者多矣或數十百言至千數言而止彼其身之所經行目之所覩記尚自不無遺置以視此洋洋大觀不幾小巫神盡哉乃先生之言曰遊記之傳大都以文章耳余姑以紀道里文之工不工何足計余曰不然韓昌黎作畫記是有意於文章否而文章之妙固已度越百代矣歐陽永叔曰無不能爲文公畫記文公亦不能爲吾醉翁亭記今試使先生記醉翁亭余亦未敢預擬要使昌黎記峩山道理恐必不能逾此請以質之峩山之靈且將曰彼夫已氣奪慹懾矣峩山之記宜孤行

此集可也

繹峩館序

楚西胡獻虞翰林學士

世有喜登眺者矣而不必其足之所到遂能身遇之而成形口咏之而成文也世亦有圖繪山水者矣而不必其手之所到遂能援亙壑之異迹窮禹封之瀵窮也世亦有題詠高于古者矣而亦不必其興之所到遂能使人誦其詩如登孤峯之巔讀其文如遇神工鬼斧之幻也詩之妙者無過於詩中有畫畫之佳者亦莫過於畫中有詩然以之寫一丘一壑則然至於吮毫而紀千峯萬疊之幽匠心而志摩漢干霄之

槩使遠如對西域之雪峯高之若對晉賢之光相珍禽異獸補山海之所遺瀑布飛泉續水經之未備披紀而見唐宋以來文人之胷次歌詩而悉此山呂內過客之風流則未有如我秀巖夫子之續繹峩籟也夫子三上峩眷已與三峩之靈寬夢相接故山靈亦入夢而告之夫子又安得不夢回而繹之也夫子曰斯山眞面目不隨蓬萊海三淺夫子可謂善相此山矣蘇子瞻曰不識廬山眞面目祇因身在此山中吾夫子三置身於三峩之中以窮神工鬼斧之幻一置身於三峩之外以傳巨靈神禹之奇可謂親見峩山

真面目矣昔人謂至人無夢統謂夢朝市夢軒冕此夢不可有若使夢山林夢丘壑此夢亦不妨有與其身在朝市軒冕中作邯鄲道上之想何如一枕曲肱作山林丘壑之想也哉是又吾夫子言外之旨也故爲序

彙集峩眉凌雲二山詩文序　范醇敬 禮部儀制

嘉州佳山水而三峩九頂其最勝也凡騷人墨客達於是宦於是流寓行經於是者俱有詩文以紀勝雖體裁各殊而壯觀則一第此地苦少堅珉易就剝落即十數年而近者已半不可讀而況遠者幸有郡乘

又不可盡載往往散見於殘碑斷碣及副在祠僧故
老者耳從茲不集將益湮廢識者惜之惠徽山靈得
袁侯仔肩以仙才學海屆守是邦是邦固川南都會
水陸交衝簿書迎送應接不暇侯獨閒整斂餘游刃
有餘棠陰暇日雅意冥搜凡得詩文若干首彙集成
帙屬醇較訂醇卽寡昧所不敢辭秉朱墨以從事缺
者補之譌者正之暨脫落甚而不可考者詞與景了
不涉者穢者蕪者稗而俗者皆刪之然刪者才十之
一兩兼收並蓄體侯度也刻成聊附一言用辨歲月
且一標嘉陽千載之勝事見吾侯兩優之一班云爾

峩眉凌雲二山志序　　袁子讓

岷峩為南北戒宗實普賢示現之地往者披閱輿圖惟不得假一枝學長房豈身入兆闕藏中一收其[illegible]勝泊讀坡仙詩不願侯萬戶[illegible][illegible]漢嘉守日載酒凌雲遊乃知眉山之陽又有[illegible][illegible]物之奇如凌雲者壬寅受事嘉州得遂所素辦寄棲云峩九頂間吏綬紫紆俗心轇轕雖不得數數然入摩詰之圖而折康樂之屐然仁山智水未嘗不神挹其趣也公餘有日曾登峩而俯雲或留雲而揖峩峩之勝如登忉利萬象排空雲之勝如入金谷諸華爭麗登峩望峩乾

坤一目雲物百出於天下無不有入雲玩雲芙蓉九削錦綠三文於天下爲希有一擅至大一窮絕奇其賦形供眺各樹一幟其爲域中之佳山水則一也得天下於蜀得蜀於嘉得嘉於峩眉凌雲登峩眉凌雲乃知天下有如此流峙也覽夸父之技巨靈之工一至是耶二山據天下之勝二山乃貴嘉州並得二山嘉州乃愈貴余以一儌吏日嘯咏三貴之間真無羨萬戶侯哉顧栖槐所及余能躬遊之而雁斿所不至余不忍使天下人不得卧遊之乃鋪陳兩山之勝而集古今之遊咏彙爲一編以剞劂傳之使躬遊者

得以按圖冥搜而神遊者亦得開編覽勝一山之奇妙余不但專有之且與天下人共有之矣是編也就正於宮詹范先生之門寔藉其筆削焉蓋將藉手傳不朽而竝已為三貴也旹萬曆乙巳人日

送朱方菴之任峩眉序　京兆李良年

山川之與詞詠相遭非偶然也昔人稱蜀山之奇甲天下而峩眉又為蜀山之最然唐宋以來詩人之久於蜀者莫如子美蜀人之能詩者莫如子瞻而兩公皆不得登峩眉蓋子美身經天寶之亂流離憔悴雖其在蜀最久所歷十數地然皆在蜀東北而未嘗一

至嶺南子瞻固蜀人自登仕以後僅以明允武陽君艱一再返鄉里自此不復至蜀矣然則兩公之不得登覽者抑若有數焉而此山之奇秀無由紀載於篇什以此知山川謌詠之相遭若此其不易也朱進士方菴以司李改官得蜀之犍爲令以去犍爲小而僻似不足展君之才而君生平讀書懷古一反俗吏之爲嘗詮杜詩於諸家紕繆多所是正又好讀子瞻之詩今得是邑識者以爲先機焉犍爲二山並峙而爭勝岷水經其下俯視平羌緜亘者千有餘里而縣治實當其麓肩輿朝發而夕可至君之所遭覩兩公

爲獨厚矣今宇内和樂既非若子美之身經變亂而
君以爲政之餘從容登眺亦豈子瞻之長去其鄉國
者所敢望哉然則進目者徘徊二峯之間對積雪之
森寒觀岷江之浩蕩必有發爲謌詠以補兩公所不
逮者而山靈有知其亦可無憾於寥寂矣夫

伏虎寺開學業禪堂緣起　　破山海明

普聞佛法無三要假人弘得人則興失人即廢所以
達人不可無是人也非生而知之者吾教建叢林立
規矩意在養賢才陶鑄後學繼往開來如日月斧
普乎天下古今海內叢林悉忘此意予不得不亿大

下頭忌竪以古今興廢試一論之上古叢林聚衆乾
交激揚使悟本心冀各爲一方眼目輾轉傳化續佛
慧燈以故古時穎脫者不知其數此佛法得人所以
興也邇來叢林雖在古濃盡亡招賢弘教杳絕無聞
自愚愚人輾轉蒙昧致使初學有志者無處擬泊蹤
跡自皆不知佛義此佛濃失人所以廢也不思叢林
者何所取義如來無量劫中脩行難得無上菩提流
布三藏欲後人講誦參討自見本心古人知此所以
建禪堂以安學者使用力於此代出高人如林門具
誡諫不設日叢林豈如今日驅驢養愚忘本務末耳

了叢林之事此非木之叢實聊之叢也況諸禪[illegible][illegible]
施爲斂如來爲瓔降生爲佛子者不知本末先後謂
之個道致佛日不斷者謂之答蘇故列達人必出叢
林與廢關乎主者唯主人權柄在手指呼是從莅是
位不行是道佛祖寧不皺眉耶明自務學以來經歷
多載見今思古毎自傷歎何今古相反若是耶古亦
人也今亦人也古人何增今人何減特因昧本忘恩
不思不行而已矣若海內叢林一一皆能體佛心而
行佛事則天下咸成佛國何今古之間然況今教禪
律流各執一邊互相矛盾鮮窺大全詎知無上玅道

出於口爲教運於心爲禪軌乎身爲律三法本一人行今乃分疆自畫去佛遠矣明不揣薄劣憂佛道之不行慮人心之忘古時我省伏虎貫之禪師建一學業叢林集有志緇流究性相之淺詮窮離文之玅旨破日前之堅礙消歷劫之固執融五教十玄於毛孔中會六相五宗於揚眉處通變自在迥異常情達磨不向東來釋迦未會出世以斯先覺復教後覺內外典籍貫以貫融罷參者休心無事初進者勵志向前不計歲月以徹爲期圓證達人必[illegible]此出心包法界體合真空卽一切非一切雖度生而無生可度佛

即我我即佛雖成佛而無佛可成佛濮之興安仁
量故曰佛濮興莫先於得人得人莫先整叢林以教
後學捨此而欲佛濮興者吾莫知也繇是觀之無賢
主則不出達人無達人則不興佛濮反覆推尋主人
爲最此位任大毋自抑小宏去高去慢虛心待物視
此身爲天下學人之父母視天下學人皆我一家之
子弟內則爲之聚糧辦衣供油以資歲月朝夕之需
外則爲之請出世名宿以作模範薰之陶之日益日
宏方不失爲主人之實聰耳之快然研煤運楮以助
喜咨以佛濮付囑國王大臣誠有見於末濮爲之弊

非主持世道者不能弘揚吾教願今舉世宰官達士世道既平亦宜傍與佛灋蓋三寶乃世間福田下得一種收得一斛世諺云山中無老僧朝中無宰相安知滿朝文武非昔脩行苦行僧耶惟冀不忘前因各出手眼共報佛恩使天下叢林俱與佛灋賢者進而愚者化佛教則煥然一新王道亦不教而善此二教兼化並行而不悖也願與同志共勗之

丈雪通醉

大峩山志序

崇禎辛未春有友人靈巖澹行行年俱上下也每談昔賢願王密吾國中其來久矣詢其往喆大半從

是臺山壇水之儔並沒半人扭象王鼻孔與大士佛法相見徵別藏否於是揠衣宿凌雲臺平視三峨俯窺二水而波心一峯卓山其大如彈名曰烏尤截彼狂瀾特匪殺水之怒旁有黑魚數尾望人影而來似有近余聽法之狀嘗憶東坡曰天下山水在蜀蜀之山水在嘉嘉之山水在凌雲徘徊久之弗忍舍去黎明渡明月湖宿絲水巖而殘屋跨溪荼蘼馥郁卽孫知微請僧誦寶塔品處也其磨巖詩句大非煙火語明日陟綏山睥睨小穴有蝙蝠大如箕子扇木羊輸與葛由騎之句次過種玉溪拾眸見兩山相對勢若

蛾眉其重巖複澗雙橋鎖千載之洪濤淺谷迸離四會聚萬年之風脈前者楚狂接輿隱於此曾直太史易爲歌鳳臺希夷陳公艸福壽處望氣樓瀛初地燈傳長巖峭拔跨虎溪而高邀日月弱枰垂綠牽象鼻以遠接崑崙誠南戒之君山羣岫猶波臣也巳來往者輿不可以足代足不可以手代登其臺則穆穆肅肅明明斤斤者耶埒崖之東伏羲洞敞有隱士數輩以青藜作杖卷葉爲冠設秫飯杞菊美如甘露旁有小洞水石清冷先是女媧氏鍊石之所況吟久之天雞鳴雲中犬吠尋聲而去數里一曲直造八十四

盤之左石門斜跨枯楂腹中有老僧安禪制毒龍之舊榻萃萃含識埜塗知往偶行腳僧數數而來遊而問曰願王安否其僧懵然下去次登絕頂去天尺五寺顏兆相六窻豁然陶陶焉眼橫鼻直而山色溪聲代為說法爍然說無間歇誠海內應眞之壍匠也我竹洋洋曰眼見不如耳聞余且行且語曰且莫艸艸待吾驗過明晨再詣榻前從西過東從東過西亭亭然曰我從來疑著者漢彼亦良久遂背法堂著艸鞋之別峯矣邇者蜀難漸平消覺四十餘稔樂來日之有繼湯頹年之莫纂俄金壇將太史諱超號綴庵解

組隱於伏虎寺之蘿峯菴禪坐之餘重脩山志於壬子長至日耑使齎棻欲弁語焉因獲披覽一言三復文淸漾水理破秋毫貧道戒行多闕化術無方宅身荒谷三十年來狎魚鳥以樵歌習禪那而思般若以此揆日分塡溝壑不謂耆年運屬休明爰峩峯之秀拔雅出羣巒之表右觀突厥左揖弘農東極嵩少南覩覗融而小千世界在人眉目中矣自盤古劃天地之氣艮於西南下斷橫江上絕岷沱順流而矚若脫葉之浮水面公靜於中口講手画委曲周悉貧道言淺辭拙理不宣心若是象王鼻孔遼天時普賢卿山

山即普賢也要於何處覓衆生諸佛正與麼時佛即我我即佛涅盤生死亦强名耳作如是觀者大道坦然兩間一舍不如是者去者去兮來者來善男子刼火洞然大千俱壞又向何處玩賞吟請太史公轉一語圓滿此公案亦可作大峩峯之標序

大峩眉山序

丈雪通醉

參天地之才司萬物之化同功而異位者其惟人道歟山之得名於漢明帝癸亥歲聖人蒲公採藥見糜跡似蓮華形捕之極頂目送千里白銀世界喜不自勝歸詢寶掌峯千歲菩薩曰僕離國甚久未請斯義

時摩騰法蘭二尊者寓洛陽譯經漢鑿教乘必識斯旨明年甲子弔影孤跡徑趨白馬蘭曰吾嘗閱華嚴經第四十五卷三十二品文中云西南方有處名光明山從昔以來諸菩薩衆於中止住現有菩薩名曰賢勝即普賢也與其眷屬三千人俱而演說法華陽山人蔣虎臣謂西南者實釋尊說法處非震旦之西南也詎不知至人方寸無町畦能所上下優劣盡大千界乃至無有如芥子許非是菩薩捨身命處寓此示此寓彼示彼即鍼鋒許亦有東西南北詎以限量而拘繫者哉爰峯之峭拔形如臥象鼻八雙飛或謂

兩山相峙形如蛾狀故曰峨眉又稱眉者以其劍鋒嶮巇肖之也崇禎庚午不佞偕靈筏澹竹初登巳亭㫖大清甲子重遊古臥雲庵摭面對老僧樹背負觀佛臺左石天門右池半月有行僧法莖者目其形勝郎䐛地封㚒誓重建焉然頓悟須同佛多生習氣渙風停波浪湧理現念猶侵恨願力大而力量小也郎趼足多方募宰官居士捐俸鼎新請可聞和尚主之倩一僧董其事於甲子佛自忞日暨立門對瓦屋影射流沙蒲公所目釋尊所指無二亦無別老僧擘窠大書去天尺五四字以楣之噫曉霞將昇金烏隊破

蒼巖霧陡晴陡雨舒毫相譙鼓初敲玉兔聳迴兜率宮滿眼滿耳是聖燈宋承相張無盡覩五色光挹於巖端明日下山光襲息心所乙丑松齋禪師亦見五色毫相明日下山光亦隨至七間橋老僧謂佛光等平周徧法界凡有像者乃神祇護衛之光令人具瞻如吾人日用中或怒或喜光貴天地聰聞遐邇辨辨秋毫愚人不曉智乃知焉所以水鳥樹林悉皆念佛念法涉獵外境而昧中和非仁者所為凡夫癡鈍昧此光也若箇力量大人緇須彌爲筆醮海水為墨止寫光用難繪光體如何是光體聽取下面註腳

續蓮社序

內江范[illegible]

大學道人當以參悟為極則第無始來業緣已深習氣難化念起念滅未易剪除故壽禪師著宗鏡錄百卷深入理奧而晉以念佛為事此淨土脩持三根普被是出世之捷徑也余在南巒已存心向往與山中諸上人約為蓮社計久矣今登峩頂而殿宇頹廢佛事寥落大不稱願王勝地而聞達大師乃欲續舉淨土社事乞余一言引之余甚喜其發心莘事以昔遷緣可義起今當為學人酌行之夫入道必須資糧今入約社者凡社中所費或多或少油鹽米豆盡一歲

止次歲照約入社中人去來增減各從其便但使山中佛號不斷卽是蓮池淨業長存而其地則因寒暑之宜夏在峯頂餘時則在山下堂中而六時之課達觀老人改爲四時蓋欲休暇身心以益精進此皆規之可從者故併及之

住山說　范文光

經世出世其事兩不相謀而古之人常兼而行之如張子房李鄴侯經世又復出世世陸法和姚廣孝出世復經世余極慕其爲人而才不及古人竊有志焉三年前曹尚書郎遂乞身歸蜀得聞達大師欲結

茅勝峯之下作終老計而寇亂我蜀大義乃迫奮勇以起裒集義旅以逐逆徒蓋不惟草茅俱憤即山中諸僧亦爭執金剛杵以抗賊聞公亦周旋其間常以慧眼觀其勢而使我大衆三年以來事得少息公有歇心焉復合向嚳巖之下結跏趺坐畢此僧臘爲余道其事然昝日之余可同公而今余則未能也公且往先於孤峯絕頂處以一莖草始其事而其傍留一蒲團地以待道人錦江公所爲見天大將軍而爲說法者公可以齋語之經出世皆男子事三世諸佛不過一血性男子錦江公當亦有忻然者矣

佛光辯

何式恒

嘗聞佛教圓通掃去色空諸相又聞佛教廣大普現百千萬億化身蓋有相無相之間久欲致辯焉而未果所願余癸亥初夏偕山陰孟蘊士登峩峯禮普賢願王凌晨旭日初升羣巒盡斂蒙晉瓦屋及塞外應經雪嶺諸山無不面目俱現至午餘兜羅雲布忽成銀色世界少頃佛光從巖下漸起紺綵奪目不可逼視仰背半空突有五色祥光敷道隱現菩薩法相八面體畢益信化身之說不虛矣夫世疑峩看洞燄一色及別空有異光復疑山中多晶石映日發

竊而大此皆臆說不可以存余昔述所見以著辯俾後之遊峩者知菩薩以無相爲圓通之果而有相未始不爲廣大之因也然則有相無相之闗殆不可思議云

佛燈辯

余客西蜀峩眉咫尺而未得揖足者三載每遇遊峩者輙津津問之若佛燈一事或云是古木葉也或云是千歲積雪精瑩凝結也余疑之而未敢遽信今於孟夏之望七覩佛光後益欲諦審於佛燈矣夫諸佛菩薩以至道度世不難表光相示衆生何惜昏夜一

烜令大地光明耶爰是鐘初息沙彌來報燈現余急趨頂上乍見一二熒熒處循然諸說橫據胸中未幾如千朶蓮花照耀巖前有從林出者有從雲出者有由遠漸近冉冉而至者殆不可數計始歎耳食之不如目睹也久矣晉蘇長公月夜泛舟探石鐘之勝因作石鐘山記有曰事不經身歷即言之未必得其眞得其眞必而求必盡其詳葢笑李渤之陋而歎酈元之簡也余不敏何能紀佛燈然親見種種如是又何敢不以數言附於巖志之末令後人益嗤後人也

[illegible][illegible]山志卷之十終

峩眉山志卷之十一

藝文塔銘

別峯禪師塔銘

宋陸游

南山自長安秦中西南馳爲嶓爲岷東行紆餘起伏歷蠻彝中跨軼且千里然後秀偉特起爲三峯摩星辰蓄雲雨龍蟠鳳翥是名峩眉山通義犍爲二郡實在其下人鍾其氣爲秀民傑士出而仕者固多以功業文章擅古今至於厭薄紛華捐棄衣冠木石澗飲自放於塵垢聲利之外而不幸爲人知不能遂其隱操亦卒至於光顯榮耀者如別峯禪師是也師名寶

應字恆寂生惟龍游李氏子世居衢之麓少而奇警日誦千言然不喜在家乃從德山院淸遠道人得度成童昔已博通六經及百家之說至是復從華嚴起信諸名師窮源探賾不高出同學不止論說雲興泉湧衆請主講席謝不可圓悟克勤禪師有嗣法上首安民號密印禪師說法於中峯道場乃挈一笠往從之一日密印舉僧問巖頭起滅不停昔如何巖頭叱曰是誰起滅師豁然大悟自是室中鋒不可觸密印恨相得之晚會圓悟自南歸成都昭覺乃遣師往省因隨衆入室圓悟舉從上諸聖以何法接人師舉

起拳圜悟曰此是老僧用者龍爲從上諸聖用者師
即揮拳圜悟亦舉拳相交大笑而罷圜悟歎異曰是
子他日必類我師晉昭覺三年密印猶在中峯以堂
中第一座致師師辭密印大怒曰我以法得人人不
我傳尚何以說法爲欲棄衆去衆惶恐亟趨昭覺羅
拜致懇圜悟亦助之請始行道翌日陞學者爭歸之
雖悟印二師不能捨也久之南遊見潙山佛性泰福
嚴月庵果疎山草堂清皆目擊而契或以第一座晉
之師潛遯以免最後至徑山見大慧杲大慧問曰上
座從何處來師曰西川來大慧曰未出劍門關與汝

三十棒了也師曰不合起動和尚嘗徑山衆千七百
雖耆宿名衲以得棲笠地爲幸顧爲師獨掃一室堂
中皆驚大慧南遷師亦西歸焉始住臨邛鳳凰山舉
香嗣密印歷住廣漢崇慶武信東禪成都龍華眉山
中巖復還成都住正法道旣盛行士大夫亦喜從之
遊築都不會庵松竹幽邃暇日名勝畢集聞師一言
皆自謂意消稍式閒闊輒相語曰吾輩鄙吝萌矣其
道德服人如此俄復下硤抵金陵徙京口金山金山
自兵亂後雖屢葺莫能成至是始復大興潭師張公
孝祥延以大潙山師與張公雅故念未有以卻而京

口之人自郡守以降力爭之卒返潭使魏惠憲王牧
四明虛雪竇來請師度不可辭乃入東凡住四年樂
其山林有終老之意而名益重被敕住徑山淳熙七
年五月也七月至行在所壽皇名入禁中以老病足
蹇賜肩輿於東華門內賜食於觀堂引對於選德殿
特賜坐勞問良渥師因舉古宿云透得見聞覺知受
用見聞覺知不墮見聞覺知上悅曰此誰語師曰祖
師皆如此提唱亦非別人語上為微笑昔秋暑方熾
師再欲起上再留使畢其說乃退後十餘日又命開
堂於靈隱山中十年二月上製圓覺經注遣使馳賜

且命作序師老益厭住持事門人相與築庵於山北
今上在東宮書別峯二大字榜之紹熙元年冬十一
月忽往見住山智策告別策問行日師曰水到渠成
歸取幅紙大書曰十二月七日夜雞鳴時如期而化
奉蛻質返寺之法堂留七日顏色精明鬚髮皆長頂
溫如沃湯是月十四日葬於別峯之西岡壽八十有
二臘六十有四得法弟子梵弁宗性道奇智周慧海
宗燦等得度弟子智穆慧宗等百四十有七人有慧
紳者山陰陸氏子當以蔭得官辭之從師祝髮上為
敕有司定謚曰慈辯且名其塔曰智光說法數十年

所至門人集爲語錄三年三月法孫宗愿走山陰鏡湖屬游銘師之塔游與師交最久嘗相約還蜀結茅青衣喚魚潭上今雖老病義不可辭銘曰圓悟再傳是爲別峯坐十道場心法之宗淵識雄辯震驚一世矯乎人中龍也海口電目髦期稱道卓乎澗壑松也叩而能應應已能默渾乎金鐘大鏞也師之出世如日在空升於暘谷不爲之隱於崦嵫其可以爲終乎

通天大師塔銘　　明東吳王在公

大師諱明徹號通天乃陝西同州潘氏子父諱申母鄭氏母夢日從懷中出遂有娠以語申申曰日乃照

明之意若生子定不凡也氏曰若生子送之出家後
果生師師少時穎悟不褋言好禮佛家貧師見僧必
欲布施施得一錢以爲喜年十四一日語母曰慈母
愛我何不愛自母曰自何可愛師曰曾許子出家今
正是昔子恐母成妄語耳母領之父亦無難色遂送
至五臺九龍岡禮峯峯和尚爲師薙髮秉律笑語不
苟識者已知爲法器也師以十事律身一誓願悟
道二誓因淨衆三誓不攀緣四誓目不覩美好五誓
滴水同飼六誓務不著席七誓不慢後學八誓不畜
餘物九誓脩淨土十誓老不敗行師之十事終身無

遺師一日告翠峯和尚曰阿練若處飯僧可乎峯曰
可師曰願充此役卽於金謌嶺接待雲水不憚勞瘁
入京都跪門化糧供衆一日見僧從鎭州來有饑色
師問曰鎭州豈儉乎僧曰然師遂以金謌嶺接待屬
知事者辭大衆束裝復至悲名黃蘭聚糧飯僧久之
忽思行以集福非慧因也一日隻杖單瓢遍歷諸方
叅詢知識殆十餘年聞神仙山有鐵山和尚特往叅
之山曰子何之曰行脚山曰何不息脚師曰常行常
息山肯之遂授以衣法囑曰此正法眼藏自臨濟至
我歷二十五代授受相資如燈續燄子今得之宜韜

光匿迹保養聖胎直得天龍推從方可出也翌日師拜辭入終南山誅茅以居不蔽風雨食青松三載乃住南嶽賣柴供衆禮五祖上雲南雞足山大理府有士夫眷屬參師師不介意不下單士夫怒遂白於郡目為妖僧將置之法適有中丞唐公正睡夢一老僧項帶鐵索謂公曰可釋我公覺而偵之師正被禁即言於郡釋之留住建叢林師以因緣不在彼即行從往小西天行至甕經關山中積雪不開寒極落一足指復往汾地髮長不剪面垢不洗和光混俗或為乞丐或作頭陀於樹下或臥幽壑深林或坐嶮

[illegible]山洞數十年間了卻大事是時懸巖激水明月清風無欲無依得法自在隆慶戊辰從滇南出至禮普賢大士默視曰若與此山有緣晝日樹光夜現聖燈是日二事皆果師遂歷閱巖巒至千佛頂前卜隙地栖焉弔影孤單晏坐終日老態作伴煙霧為鄰萬曆癸酉就天門石下搆一海會禪林以安衆師持水齋十年色力愈壯一日夜遊光相寺見聖燈飛熒者種種變幻復遊雷洞坪之巖下路難措足懸藤而下過二徧帶一法孫幼有懼意師曰此道非險汝不脩行三途之路實爲懼也師臨返以瓢三衣懸之巖下

爲記半月後石崩如雷衣飄復至師所事甚異師匿
而不傳然是後道日增新等心利物海內英賢叅叩
不絕有內貴王公慈舟蒼明隱公等同謁師執弟子
禮披緇祝髮皆蒙法印二公回燕都聞於宮禁萬曆
丁亥賜紫衣袈裟及龍藏一部復遣太監本張公特
送脩全[illegible][illegible]經閣以鐵爲瓦敕賜額曰護國草庵寺
爲今之[illegible][illegible]卽初時安衆地也梵剎所入草庵寺
之外有大[illegible]寺慈聖庵回龍庵蓮花庵十方院太子
坪法慧庵師之餘蔭也皆無窮師昔之常聚禪侶千
自餘法道大盛五竺花會消廢漸至辛亥歲戚都元

旱當道以肩輿迎師師甫及界雷雲大作霖雨如瀉師曰置我雨中待雨竟足而返耳衆愍之舁師回師至山中築壇説戒自成戒衣五百副隨成隨授不憚勞苦侍者曰師過勞矣師曰世尊尚不舍穿鍼之工我何人斯而敢言勞耶一生無妄語蓋其生而性成不假誓願而然七十六年如一日法臘六十二於萬曆辛丑年十一月初三日示微疾呼法衆悉集謂曰我有十事律已終身無改當此末法汝等依行二三即吾徒也説偈云七十六年幻化身東西南北苦勞生今朝惹得虛空笑大地原來不是塵擲筆而逝弟

子以龕貯之聞於內特遣中貴雲骨公齎金五百緡
脩建骨塔三年後啟龕覩之師容如常外加以漆不
掩龕塔於圓覺菴左扁曰證涅槃門昔嘗放光云銘
曰湊山大澤寔產龍蛇當其未奮如井底蛙師之生
也天植其性師之來也大事以竟慧刃當權愚癡絕
命匿跡韜光弗求弗競昔節既至盛德已彰聲動慈
宮恩寵異常務金不惜莊嚴特勝技物利生人天恭
敬世緣既謝素志已償幻泡一擲如棄敝囊嬖嬖末
世尚有典刑師其寂矣龍不懷欽我聞法身無來無
去[illegible]逍遙碑龕千秋永賚

別傳禪師塔銘

陳以勤大學士

余幼聞別傳禪師聲蹟翕然爲蜀人士所歸仰今年秋遊大峩自白水登絕頂覩樓殿象設崇雄綺欄多師所經營歸而問道左窟草之坐師舍利藏焉爲停輿瞻歎久之已而僧維峩維靜持軸請曰此禪師功行之略幸憐而賜之一言以詔法胤余既早慕師師滅度且三載石塔之文闕如有待而余遊適與會似與師有少緣因不辭而銘之禪師諱慧宗字別傳姓汪氏湖廣德安府雲夢縣人祖贊父崇義世嗜善不倦師生而至性凝簡不墮世相見者識爲龍象器七

歲捘白鶴寺僧通徹髫度正德戊寅入蜀綦江縣海印岩門永壽寺從師宗實具戒嘉靖甲午遊峩眉覲普賢瑞像圓明殊勝因歘生悟要從僧宗實學究竟法印契卤來密旨盍師所綮叩而宗實爲之印正云峩頂舊正鐵瓦殿一歲久浸圮登遊回向之徒無所棲定師惻然曰此震旦第一奇勝覺塲忍令霣墜乎丁酉八月初於大士像前發信願毅荷擔法門爲任乙巳歲於雙飛橋飯僧結十方淨緣自是濊衣鳩貪銖積寸累以圖與葺會刑部徐君讞至檄飭募化遠邇乃克集事遂飾新舊宇創建新殿瓦以銅者三前

爲板殿七後爲板屋五環以廊廡鑄普賢銅像一銅
佛六十五咸奉栽頂叉於白水建伽藍殿一鑄銅佛
大像三費數千金先後鑄銅鐘三一置白水永壽一
置老寶樓樓鐘最巨重以斤計二萬五千丙寅饑鬮
雙飛橋路闊一丈長三里許隆慶丁卯植松柏杉楠
十萬八千株蔭覆巖巒葢師安住栽者且四十年
諸所崇飾洞天名藍之勝願力慧利不可思議矣已
巳始出山遊京師法譽彌振內給賜金萬歲牌一座
洎旛幢法物華嚴經二十四部萬曆甲戌渡海觀
音大士雲氣中湧出金蓮白衣冉冉承現同航者五

十人獨師及成都僧翠峯見之師鑄三石像巖端以報慈既會於松江建大法會戊寅遊五臺賑錫老焉後至京師寬大五臺己丣冬十二月五日無疾示化朝廷遣內璫張暹劉鎮監視茶毗弟子鎮滄負骨還蜀以辛巳夏瘞今塔在四會亭下世壽八十一僧夏七十五云師平居獨持戒律不喜作頌贊歌曲嘗曰吾宗本無言說三藏法寶尚係糟粕戛饒舌何益告寂三日前忽云吾將西歸澡浴後更衣結跏澄息誦佛號不輟至期趨座召諸弟子曰吾素不習文字今不能無言因唱偈曰生本無所生死亦何所有這具臭

支藪今剃成焉朽師目瞑諸弟子鳴鐘而泣鐘止旨
開續唱曰一聲吼破太虛空爍爍禪光橫大有恬然
而逝於戲當此刹那頃前後際斷妙機聲發不覓津
航直登覺岸其視三界空華如煙消氷釋了無罣礙
豈膠著教相者可同年語耶或疑叢林古德痛圖枯
坐墮體刳心棒喝縱橫吻乾舌敝尚隔眞乘渺無階
漸師於此等若不屑億建刹莊嚴如救頭然何其大
事了脫自在乃爾余意師體內融證入親切懸解密
詣誰得而窺之又或夙根種智登得玆珠特乘願輪
而來了菩提未盡緣耳且大夫乘法門理事不二即

境融心則大地山河通達無礙以心涉渡觀空息想亦屬塵勞則顧心內弘莊嚴外度以無為之正覺顯妙有之機用豈可猥云有漏之因少之今世衲子持鉢東西豎拂闍道人增疑慢師所至王公大人下及四衆洗心傾響投施山積無量淨業隻手支撑塵沙之役咄嗟立辦斯其福慧機神感通人天誠有不可以意想測者師之種樹藝山也內江趙文肅公贈之蹬繼衣其航南海觀音大士示現雲間陸宗伯為作偈言二公近世名卿精諳內典者契許若此可以觀矣正滄師上首縱橫數千里外幾靜又滄高筆

參峯於讖德耀後感可謂鑄鐘者已銘曰

巍巍勝峯山　東旦名第一　慧日現光明

普照大千界　師來瞻禮初　頓生敬信心

誓告大士前　願廣人天福　鑄作黃金相

百寶騰祥光　鎔範一鼓銅　洪鐘懸萬石

崇新大道場　丹臒一何須　儼如兜率天

剗巖成砥道　萬樹擁檀陰　幾師乘願輪

來畢淨土緣　弘此大方便　妙力無邊際

所以彈指頃　莊嚴具足備　我聞眞圓體

一切空萬幻　空有亦皆捐　況乃世間相

問師何以然　法無有二故　假相以明空
心境了無礙　有爲則有漏　無著即上果
師傳佛心印　不涉有情見　行遊與坐臥
無非眞實諦　居不關竺典　須識未嘗作
不出廣長舌　棒喝星伎倆　或疑所脩爲
行高而解少　問師何以然　言語徑斷故
達磨自西來　直指心體妙　一法無亦無
何用三藏教　師秉正法幢　義峯纘慈蹟
緣説五臺山　先期自知化　雙趺坐說偈
文字豈不諳　不落蹄筌故　忽發師子吼

去住本無心　嚮爾法自露　靈骨歸名區

舍利晶光浮　我讚師功德　鐫之無縫塔

魄月有缺圓　魄雪萬古在　師名皎如雪

法同圓月輪　性則超太虛　不起亦不滅

萬曆十年壬午十一月望日

無瑕禪師塔銘　　邊維垣

無瑕禪師名廣玉資縣人也生而沉靜古朴年三十餘遇異人遂別家至大足縣寶頂寺祝髮受戒戒師問曰僧在甚處來玉曰師在甚處問師曰慧燈高照起看玉曰威音飛進鐵圍城洞遊踏破無生地師笑

曰原是大手玉去遊峩眉山九老洞中見白老師師曰誰也毛頭將禪杖過來我打玉曰雖在亦非在真人超天外這杖打空中在自辱四大師曰如是如是玉又至鎣華山依慧堂禪師大悟宗旨一日與大衆登絶頂望見天彭九峯之勝自負麪三斤徑詣九峯棲息聖燈巖洞中趺坐四旬採南星苗食之夜常有一老熊攀跳巖前玉方攝念熊不敢近頃之一虎至咆哮躑躅玉定寂如故虎移背遁去由是名振四遠沙門從方外來者咸頂禮師事檀越爲之刱寺名曰雷音數百里內向風虔拜不問老幼賢愚有病者

手[illegible][illegible]摩或取頂帽敝襦尤之令服無不立効[illegible][illegible]
[illegible]癸未十二月朔自言十二日當化去其徒泣留之
[illegible]果至甲申二月望日又曰三月初一是吾涅槃期
矣遠近聞者登山爭覩且與其從苦留之乃以初七
日之晨沐浴剃髮趺坐道偈云反身登臺化樂天隻
手單拳不用船百萬人天獅子吼空中還有不二禪
及昧爽卽雷電風雨大作山谷震動若崩端坐而化
至今容體儼然若生髮亦漸長如未剃昔四方來觀
者無不驚異三青霞外史邊維垣曰余聞之先師云
朝聞道夕死可矣夫死生亦大矣而以繫於旦夕之

間故冥然而生匪生也全歸而死匪死也士號稱仲尼之徒者類能力排佛老而昧三戒之旨叛五常之懿寄蝸牛於蘧廬漑蠑螟於蚊睫者何限以今觀於玉公其視生死旦暮若過客之在逆旅行止去留一任其便蓋飄飄然太虛之風雲也是或一道也與哉

無窮大師塔銘　東吳王在公

古語云人有大患爲吾有身是六十二見之根蒂八萬四千塵勞之窟宅世間無有一人不受其沉錮者智者觀之如同幻泡無礙菩薩曰見身實相者不起見身及見滅身身與滅身無二無分別於其中不驚

不懺者是爲入不二法門嬖嬖白衣無論既號爲釋子乃不知實相不識因果往往著此不淨之軀破戒造業無所不至況求其能行道乎末世中忘身爲法者得一人焉無窮師是也師爲重慶銅梁縣田氏子諱眞法無窮其號也於萬曆癸酉忽悟人世無常頓棄妻子徑至大峩山禮通天和尚祝髮受具繼禮五臺然三指囘山日倍增精進絶人我忘形骸或汲水以代勞或肩糧以供衆後爲侍者持巾瓶數年一日長跪於和尚前請開示和尚曰若問脩行事也奇特也平常制心一處無事不辦師點頭禮謝卽向齋廚

作務運柴挑爨不憚勞苦衆食畢乃食僅糠粃而已
一日損一碗遂不辭而下山至嘉州沿門募化得碗
三千而還登[illegible]佛前發弘誓身心俱竦觀者敬容乃
然身燈四十八炷用表四十八願法華經中藥王焚
身燒臂智者大師誦至是云眞精進是名眞法供養
如來即獲旋陀羅尼見靈山一會儼然未散復往九
老洞住年餘除持鉢外趺坐不發一語心若死灰形
如槁木恬然不以爲意又詣荊南棲一禪寺每日持
華嚴三品以爲長課師不善書發心出血請僧書華
嚴經一部以報四恩書畢曰未也又出血復書一部

見者無不嘽指有廣元王捐金造滲金大士三尊奉
師供養師復於楚蜀二地募造大悲千手觀音像一
尊法身高三丈餘載至峩眉値李令公以像見義乃
卜東關隙地置像作鎮焉萬曆辛卯同孫性寛至北
都奏請慈宮出帑金若干兩敕建大佛寺及大悲正
殿前三門進五層五棟雕梁爲宇內壯觀後建藏經
閣以貯大藏及水陸聖像一堂規模嚴飾又於萬年
寺側創建慈聖菴一所樓高五級接待雲水以作兌
相寺之化城也前後欽賜五大典一十二部百吉幡
二幢聖母親持華嚴經一部法華經一部皆宮錦裝

成非人間所有有梵僧持金書貝葉經一函非中華物也後聖母復齎金若干兩置庄田百畝以克兩常任飯僧費皆重師故復賜師紫衣師於癸丣年進北都謝恩任京師之延壽寺示寂焉世壽六十七歲法臘五十一皆蒙朝廷差內使姜公蘇公發送靈骨回山瘞於缽盂山之麓今法子森然二刹規繩秩毫無改皆師忘身為法制心一處之明效也銘曰

大道玄同　孰知其然　一相無相　乃法之源
處世百年　猶若閃電　止因顛倒　妄著身見
師念最重　無過度生　何以表願　然此肉燈

肌膚焦灼　觀者爲恫　師顏不動　如燒虛空
四恩未報　日夜籌量　惟憑法力　庶可酬償
兩書華嚴　刺血爲墨　六相十玄　總在一畫
圓融行布　剖破疑團　重重法界　現一毫端
有爲無爲　原無分別　入此法門　紅爐燄雪
造像建剎　寵賁煌煌　承前啓後　法道以昌
報緣既盡　怡然示寂　遺龕若斯　山川增色

萬曆己未冬日

貫之和尚塔銘

宋肆樟

從上古德載傳燈者多人剡數聖者亦不乏蓋其辦

一片實心實行自然上契諸佛鼻孔固不在源流拂子討活計也哉山為大行菩薩道場非實行不能任即勉任亦不能著行蹟彰聲施惟以行承行契菩薩心其人始傳通天大德而後再見貫之和尚焉師之法嗣曰可聞得法於昭覺丈老人受付囑以師行由屬予為塔銘余雖未獲覩師道貌而耳食其名已久重以可聞禪師命烏敢辭謹按師生於上川南犍為邑父姓王諱清母王氏師甫離襁褓穎慧過人年十二遭父喪雖日讀儒書而厭塵勞為苦海每聽僧說法怡然自得出所有以供養之三次白母願出家脩

大乘法報雙親恩毋聽之遂送嘉州金碧菴禮三齊和尚剃染名以性一字以貫之自後窮研內典遇十方雲水之衲慇勤恭敬虛心請益聞一妙諦如獲至寶其勇猛精進如此年三十值三濟師圓寂師於辛巳歲就夙明法師受沙彌戒甲申蜀亂隱於銅河獅子山結茅以居接待禪客堅脩淨業師逆知大兵之後必有凶年躬率屬衆墾耕積貪遠丙戌丁亥果爲饑饉斗米值金三十市竟乏糶轉溝壑者無限師盡出所貯飯諸方大衆全活甚夥毫無德色其先見而能博濟如此戊子歲詣嘉城請澄江和尚受具戒庚

寅歲因我山諸剎兵燹之餘香火荒涼虎狼窟穴行人絕跡食窘僧饑師以爲憂竭囊糴米運供我山之僧僧咸德之因而四我山印宗瞿如二禪師謀於通山耆宿以伏虎名勝久廢請師開建師謙讓未遑敦懇乃諾辛卯之春命衆誅茅甫至橋邊白額遂傷一人師乃親率僧俗以往闢艸萊覓舊址殿基傍有臥虎驚出搖尾而去不敢爲害其道德足感異類如此自是結茅山麓爲虎溪精舍殫心盡力接待諸方歷十餘載凡登我峯官莫不高其願力勸脩伏虎叢林始興工結構歷廿餘載乃就創建前後左右殿堂樓

閒共百十餘間巍然煥然爲叢林第一大觀俾朝山遊旅賓至如歸矣盍師之踐履純熟用心堅固以利他爲志以濟物爲懷不惜身命成此因緣故不須說法而無處非法不必安禪而無時不禪也康熙辛酉三月廿八日示微恙四月初三日子刻命諸職事及大衆課誦畢請入方丈序列索紙筆書偈云年經七十六自愧無長處弘誓深如海道心高似佛生生任我行世世人天路萬物常圍繞那些隨分足令衆齊念大悲名號百餘聲擲筆端坐而逝瀣屬舁至影堂供養旬日顏色如生異香滿室茶毘之日白氣沖霄

塔靈骨於寺右五里許名紅珠山與大峩同不朽云

銘曰

乘悲願來　原爲斯人　七十六載　勞形苦身

濟他利物　廣結淨因　不打口鼓　念念發眞

心奉塵剎　以報佛恩　果然伏虎　搖尾吟呻

說偈端逝　無滅無增　紅珠山下　白毫日新

峩眉山志卷之十一終

可聞源禪師墖

賜　進士第吏部觀政夾江道廬王廷詔撰

登峯者必造其極而不能御風以行探幽者必窮其奇而未必一蹴可至證道有所從入高遠有所自始其理一也峩眉為　普賢道場銀色世界清標震旦鵠肖井絡輝耀南宗天下之翹慕名山者莫不摩頂踵息妄緣間關險阻思一登覽其勝而不可即至何幸於叠嶂層巒之下憇息有階縹杳空冥之中得蒙指示伏虎禪林實始基之且任錫其中者非具大智慧因不能導引羣迷解塵網而開覺路也虎溪靜衲代

有名耆至紹衍宗乘指南衲子者則惟可聞大師其人焉師金陵太平當塗趙氏子父欽母王氏世篤清修屢兆祥符將誕之夕母夢白蓮花放以語欽欽曰蓮花淨潔不被汚於泥若生子定不凡果生師賀者聽啼而知爲英物髫齡天姿穎異善根夙具一日白椿萱出家領之辛巳歲造青山禮慶齋祝髮披緇癸未秋因護送會賢大士香像我山供奉齋衆禮畢甲申春慶師甫事言旋值世運滄桑兵火流離惟有遙望青山而嘆道阻耳寓嘉陽金壁庵未幾而慶師圓寂塔師禮備見是庵近市朱紫混淆難久居住因知

貫之和尚住洪椿閱三車涵養純粹願輪洪廣道川耆舊以　大清定鼎全川蕩平伏虎爲登峯首刹公委榛莽請大師開建接待遐邇緇素但奈規模弘敞幅幀遼闊籌量至于欲得擔荷煩劇相與有成而難其人師切有志願殫心力因禮爲師更名海源號可聞毅然顧勞董監院事尋當年基址漸次開闢朝昏竭蹷鳩工庀材繼以規矩準繩辛卯歲結茅屋蔽風雨庚子夏修建紺殿瓊樓璀璨輝煌塑大佛三尊諸菩薩金像皆莊嚴妙好禪堂齋所僧寮雲水廚庫倉浴橋亭山門扃次有序節年告成又於路旁竪立茶

房待行人饑飡渴飲五十年來而工始竣悉賴 本省文武護法宰官捐金布施檀那善人共勷盛舉誠峩山叢林之大觀師苦心擔荷之勋德也徒寂玩勤修竂行見購棟樑之歎難發願寺之前後左右廣栽杉檜栢樹準大乘經一字一株待將來興作之需倏爾樹林陰翳禽鳥和鳴勁節萬竿鳳集飲露矣茀獨是山志未修缺然於懷壬子秋幸逢華陽虎臣蔣太史解組來峩隱寺之蘿峰庵與師同梓里有乳水之合因得其旁搜博採纂輯成篇付之剞劂播傳海內師夙志遂矣辛酉歲貫和尚西逝師從治命繼席追

叅昭覺丈雪和尚昭問何處來師云峩眉昭云來時龍門洞水滿也未師云湛湛地昭云是汝湛湛地龍門湛湛地師以坐具摵一摵云老老大大作這箇語話昭留累月徵詰多番乃書偈付囑曰萬歲池淡係岸固從來不許人輕擲俄分一滴與願王遍界爲霖洒甘露弘臨濟正脉慧日法流隨機設教禪衲踵至客過留贈師沉厚謹慎達官長者縉紳文學特加禮重遠近不殊焉嗣於甲子歲走門人與峩赴江浙募藏經承命向往言行眞實人無間言故立談之頃莫不歡喜成就數月之間刷印梵本大藏五千餘卷並

方册全藏二口載歸語云佛化有緣人信不虛也續
賴　大衆寫傳　大衆戎終　捐貲崇樓以貯經櫝
壬申接俗藉來書情詞敦切念及自孩至長雙親撫
育無窮不能忘情於懷甫旋故園祭奠考妣先塋焚
香百拜薦冥福幽用報罔極之恩從而禮禱恒歷名
勝大暢宗旨仍返虎溪走門弟子明宗赴吳越八載
苦行募裝彌勒大佛阿彌陀佛大悲菩薩護法關聖
繪水陸諸聖像全堂皆係莊嚴由舟迎歸水不揚
波安穩到寺非大願力焉能如意若斯耶寺有紙錢
街商家璱乾填鴨子巡四處齋會田畝得供饔飧

劄護法給示鐲差在案示護常住於不朽矣蓉城北
關有古剎名曰金繩創自五代獻逆焚刧僅存瓦礫
大中丞于公肇建招提爲選佛之場修書遣使請師
卓錫開法辭未應命再使敦請情不容已飛錫進院
氣象一新風幡重展德教愚蒙齒頰皆香禪衲追隨
杖屨仰承益智增慧者摩肩接踵兩更寒暑靜念頓
生倦省會繁華擾擾何異塵勞翻然退院歸老虎溪
寸絲粒粟悉歸常住付囑法孫靈樞承接任持耳提
面命當自着磨方可報　上憲護持佛教德意尤是
見善於繼志述事遂扶杖辭歸意願窮岩遁跡長謝

故人露頂趺坐曠志怡懷然尚未得從心所欲庚辰中元修盂蘭會初七日命懸水陸聖像午後示微恙次日初八日生寄死歸時節已至集衆雁堂與義正安等侍側叮囑身後常住諸事畢盥洗搭衣書偈端坐示寂偈曰七十年來波波挈挈推倒曾賢喚惺彌勒正恁麽時天空海闊舁供影堂色笑猶生緇素奔赴者日有千衆羅列座前焚檀頂禮慟哭塡咽建窣堵於雙峰之陽師生於崇禎辛未世壽七十法臘六十今二三週法嗣與巖照裕以增銘未修師德無聞請銘於余余與大師道契夙因能知平生爲人光明洞達

弘慈濟世誼不敢辭因援筆而為之銘銘曰

金陵間氣　篤生奇英　忝禮願王　不遠道程
貫翁高足　頡頏經綸　開建伏虎　擔荷營營
五十年來　巋然告成　紺殿淩空　日月倒影
一見諮覺　水滿龍門　以是夙緣　雲集千人
苦心開法　妙舌婆心　直指人性　臨濟上乘
道德彰聞　傾動中丞　金繩酬對　為世典型
退休逸老　去來分明　唱還鄉曲　彌勒惺惺
解脫真脫　破人疑情　蘆花江上　月皎風清
雙峰之陽　窣堵堅精　舍利斯藏　萬禩垂馨

康熙四十一年十二月佛成道日

刻